

Guatemala, 31 de Mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles

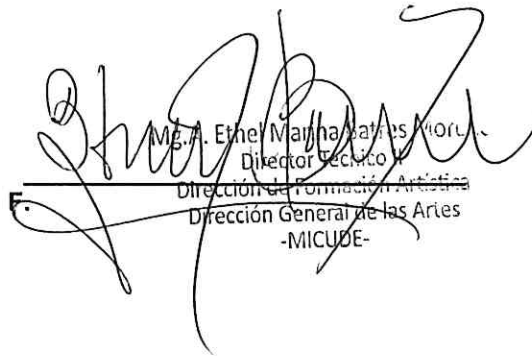

F. Amalí Selva Carles
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Duetto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**, correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2024. Se desarrolló **12** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango


F. Amalí Selva Carles


M.E.A. Ethel Marina Torres Morán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Mayo 2024	Trabaja el eje corporal en Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière	Ejecuta el giro en bloque	BARRA : Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air, devant y derrière	Trabajará en BARRA el eje corporal en Medio giro en dehors y en dedans con pierna en l'air devant y derrière	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Aprende a utilizar el plié y la fuerza necesaria para realizar el salto y ejecutar la batería en Brissé en dehors 1 y II fase	Ejecuta correctamente el ejercicio	CENTRO. Brissé en dehors 1 y II fase	Aprenderá en CENTRO a utilizar el plié y la fuerza necesaria para realizar el salto y ejecutar la batería en Brissé en dehors 1 y II fase	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Fortalece pies, tobillos, piernas y espalda en Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase	Muestra el ejercicio con vivacidad en la ejecución de la batería	PUNTAS. Piqué Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase	Fortalecerá en PUNTAS pies, tobillos, piernas y espalda en Ballonné en dehors y en dedans 1 y II fase	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongue de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	18
2	Chicol Chavalán Kotz'ij, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	14
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2	-----	-----	17
7	Reyes García, Melany Sarai	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongue de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Mayo 2024	Fortalece los músculos internos del muslo en Grand Battement Jeté Cloche	Muestra control y coordinación en piernas, torso, cabeza y brazos	BARRA Grand Battement Jeté Cloche	Fortalecerá en BARRA los músculos internos del muslo en Grand Battement Jeté Cloche	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Aprende a enfatizar el spot en Pirouette en dehors 1 o 2 giros, más un cambio de dirección por ¼ o ½	Ejecuta los giros con el cambio de spot, para el cambio de dirección	CENTRO. Pirouette en dehors 1 o 2 giros, más un cambio de dirección por ¼ o ½	Aprenderá en CENTRO a enfatizar el spot en Pirouette en dehors 1 o 2 giros, más un cambio de dirección por ¼ o ½	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja el impulso y la coordinación de todos los segmentos corporales en Tour piqué doublé en dedans	Realiza los giros con el eje vertical y coordinación de los segmentos corporales	PUNTAS. Tour piqué doublé en dedans	Trabajará en PUNTAS el impulso y la coordinación de todos los segmentos corporales en Tour piqué doublé en dedans	LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
											Disciplina	PUNTAS	
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina					
1	Martinez Ulua, Katherine	4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	3 pts	2	2	3 pts	20pts
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Mayo de 2024	Aprende y ensaya los pasos coreográficos de 3ra. variación de las hadas de la Bella Durmiente y coda	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	3ra variación de las hadas de la Bella Durmiente y coda	Aprenderá y ensayará los pasos coreográficos de 3ra. variación de las hadas de la Bella Durmiente y coda	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongue de Devaux" del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
1	Martinez Ulua, Katherine	4	3	4	3	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	2	2	2	4	12